O Pato Donald

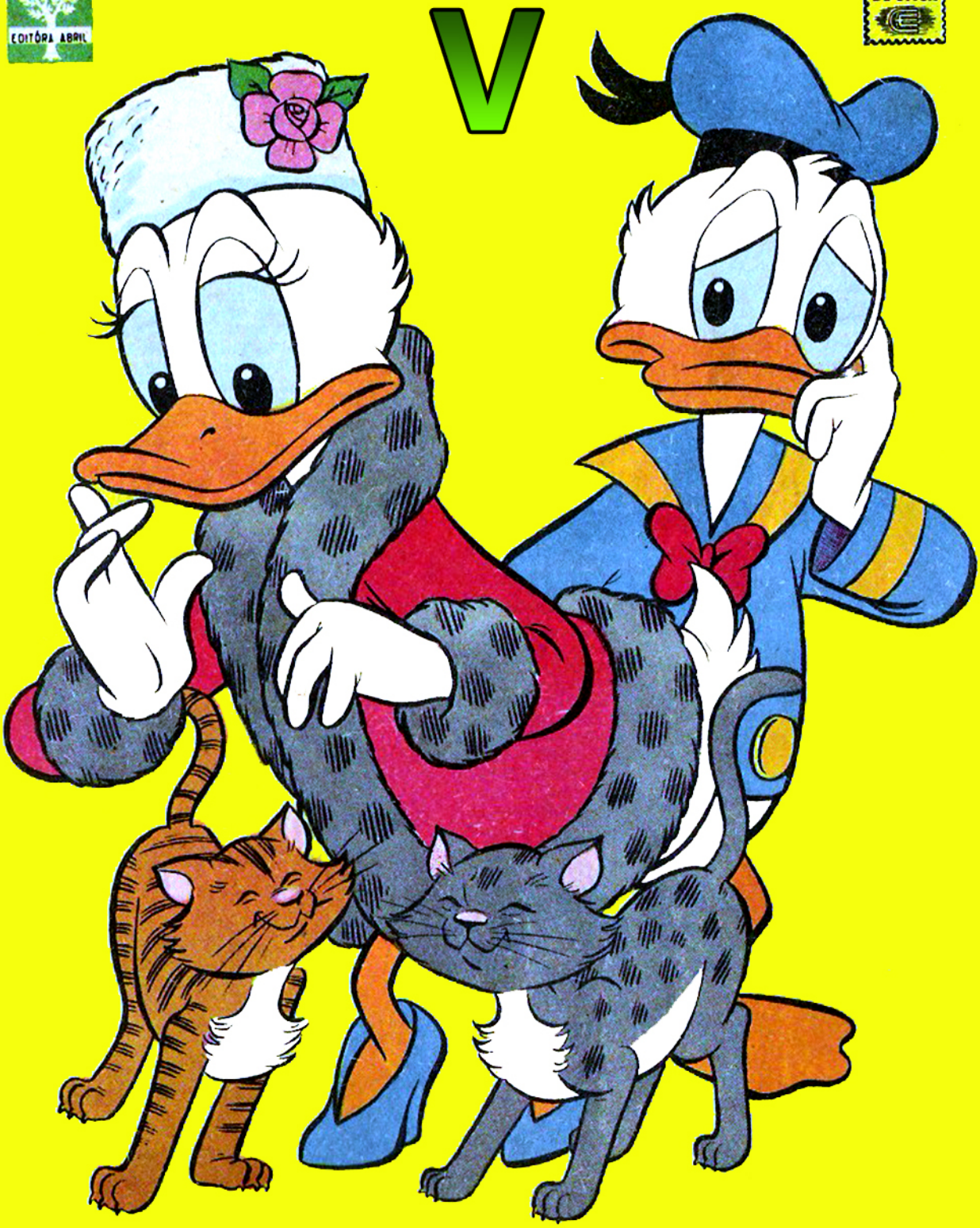
REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XV • N.º 650 • 21-4-64 • Cr$ 60,

EDITÔRA ABRIL

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

V



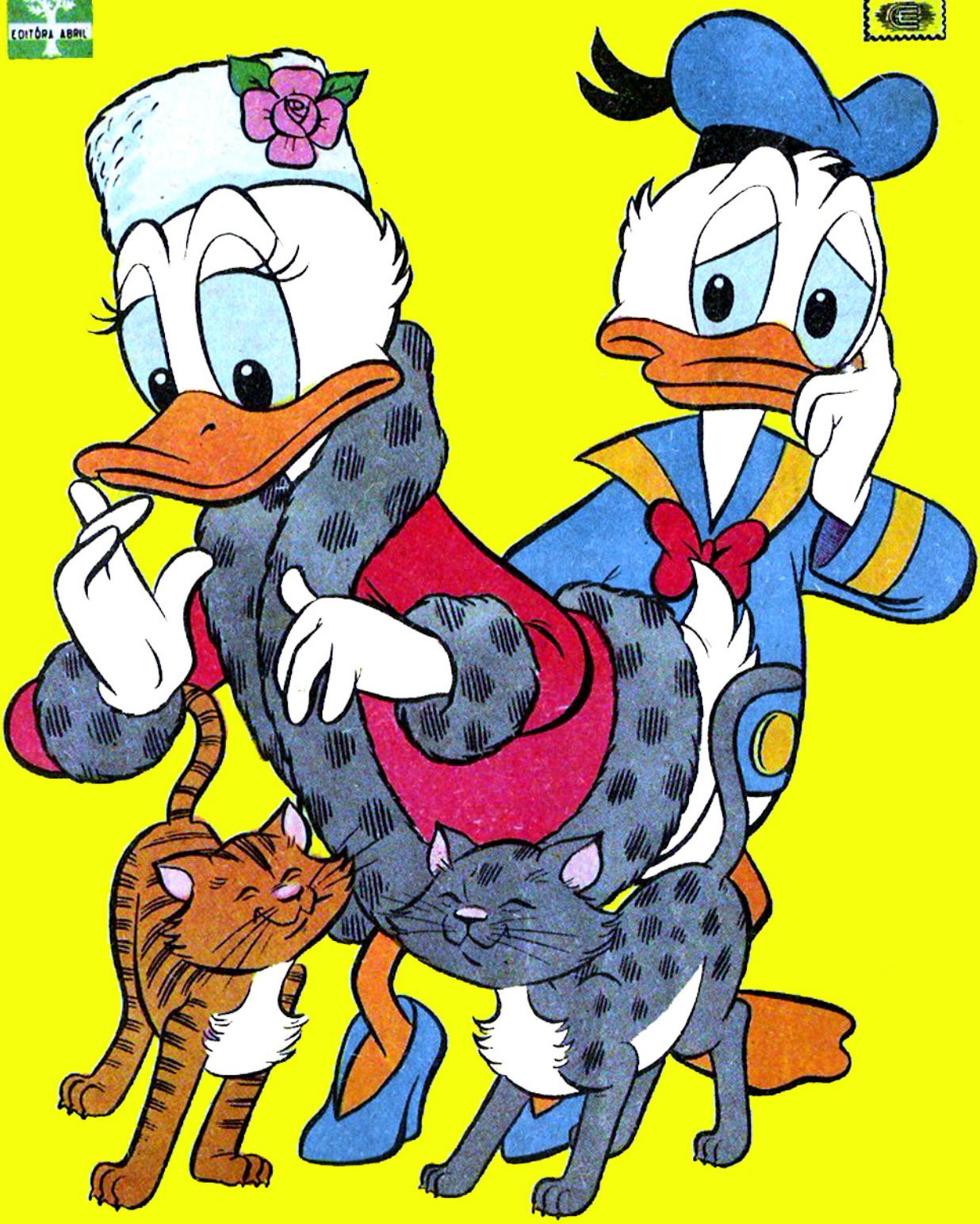
O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XV • N.º 650 • 21-4-64 • Cr$ 60,

EDITÔRA ABRIL

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA



PEDRINHO SABIDO

VIAJA PELO BRASIL - EM MATO GROSSO

PEDRINHO QUERIA CONHECER MATO GROSSO. CLAÚDIA FOI SEM VONTADE. TINHA MÊDO DOS JACARÉS E DOS ÍNDIOS.

VIU COMO VOCÊ ERA BÔBA? MATO GROSSO NÃO É SÓ FLORESTA, CORUMBÁ É UMA CIDADE IMPORTANTE, COM UM PÔRTO FLUVIAL ATÉ BEM MODERNO, QUE SE LIGA COM O MAR DA PRATA.

É MESMO. E NO MEIO DISSO TUDO, DESTA VASTIDÃO, A GENTE ENCONTRA UMA "BIG" SIDERÚRGICA! É FORMIDÁVEL ÊSSE BRASIL!

NA ZONA DO PANTANAL... ALGUNS DEVEM SER. VAMOS VER O RIO? TEM UM "COLOSSO" DE PEIXES. CUIDADO COM AS PIRANHAS...

QUE FAZENDA RICA! NUNCA VI TANTAS CABEÇAS DE GADO. ÊLES SÃO BRAVOS?

VIRAM A MINERAÇÃO DE QUARTZO. E FORAM A UM GARIMPO DE DIAMANTE E OUTRAS PEDRAS PRECIOSAS.

ÊLES ESTÃO REVOLVENDO O CASCALHO...

DEPOIS A GENTE LEVA AS PEDRAS PARA O "CAPANGUEIRO" EXAMINAR. ÊLE COMPRA E REVENDE.

USAM PÁS E BATÉIAS.

MAS O SENHOR ESTÁ COM O DEDO MACHUCADO...

COMO É QUE VOU CURAR?

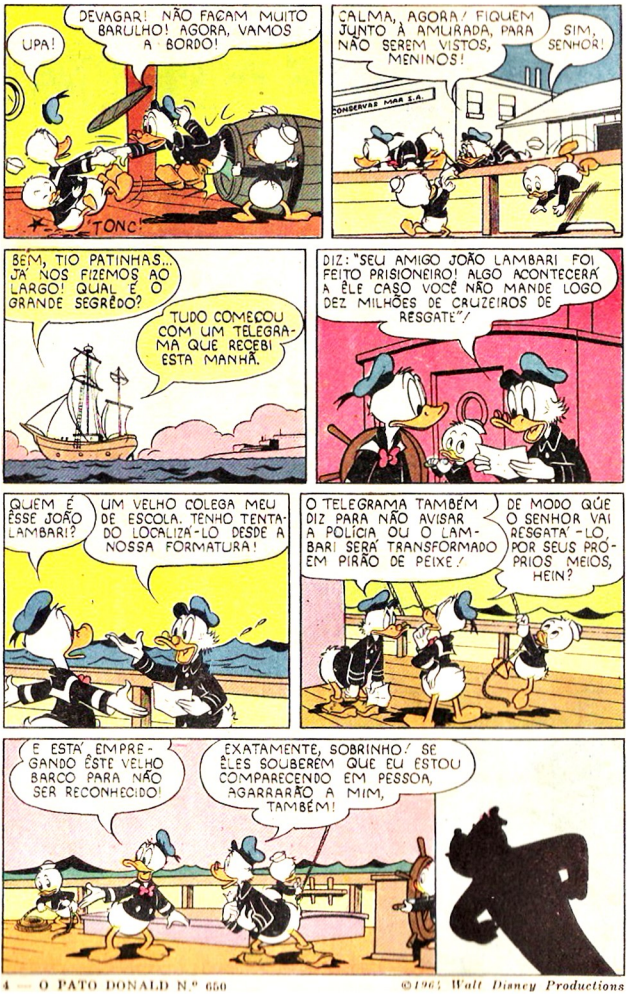
MUITO FÁCIL! EU TROUXE O CURATIVO TRANSPARENTE BAND-AID. CURA NUM INSTANTE!

E NÃO DESGRUDA, MESMO DENTRO DÁGUA! PEÇA À MAMÃE PARA COMPRAR LOGO UMA CAIXA DE 30 CURATIVOS TRANSPARENTES BAND-AID, PARA FAZER ECONOMIA

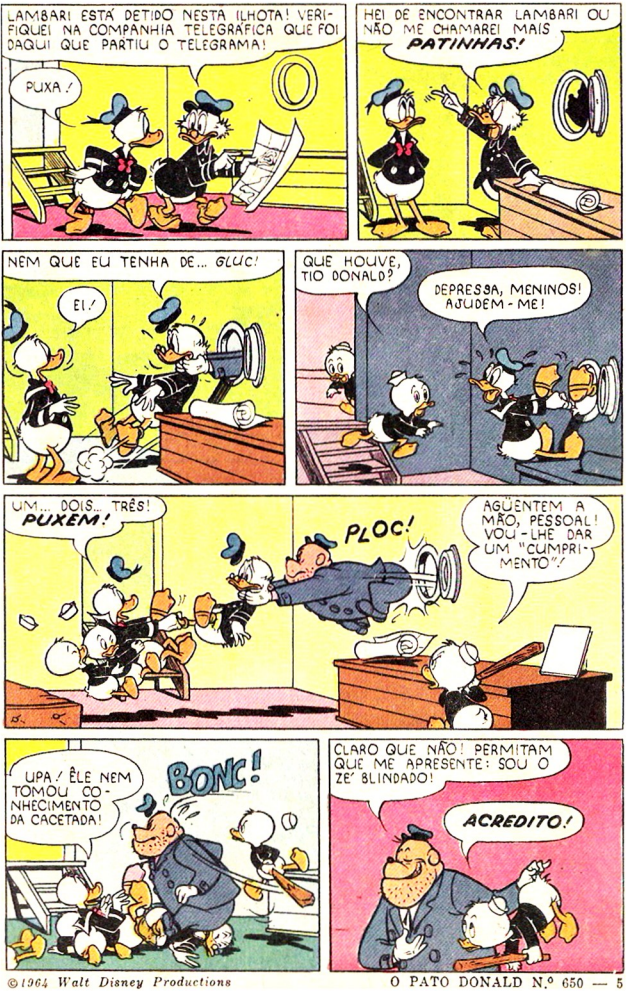
TIO PATINHAS e O COLEGA DE INFÂNCIA

POR WALT DISNEY

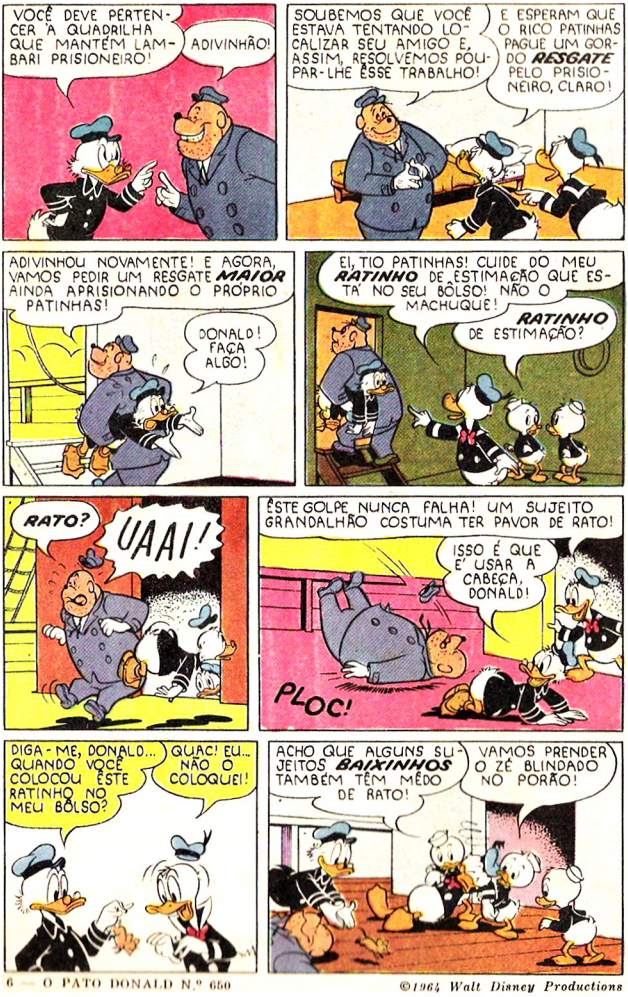
Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions



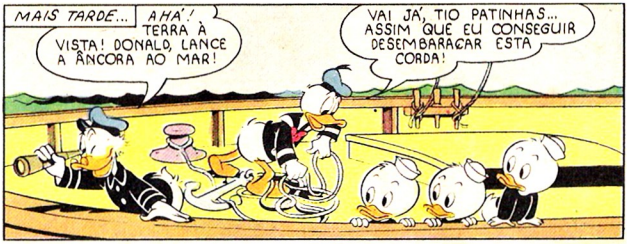
©1965 Walt Disney Productions

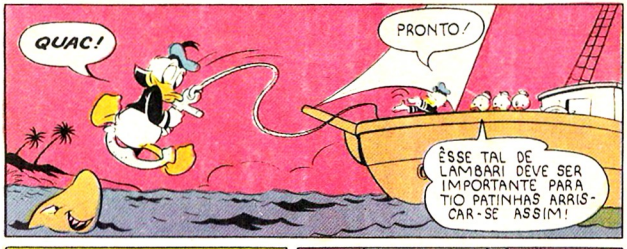


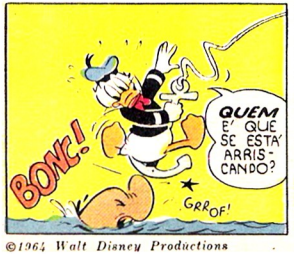
© 1964 Walt Disney Productions



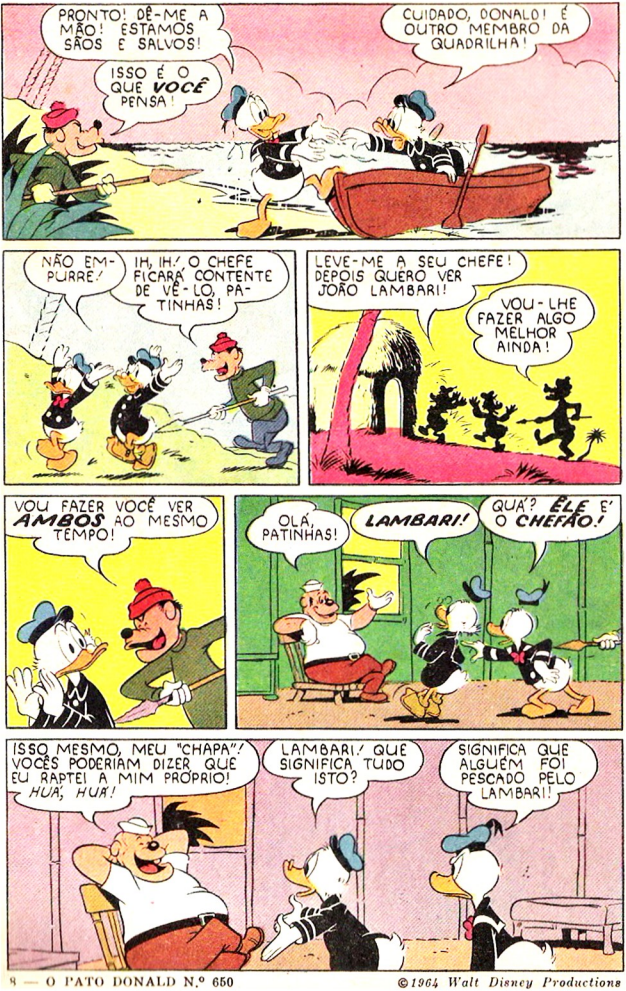
©1964 Walt Disney Productions



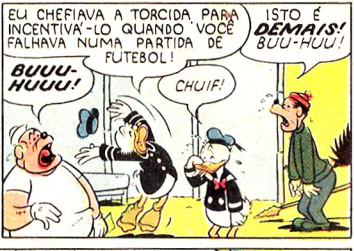




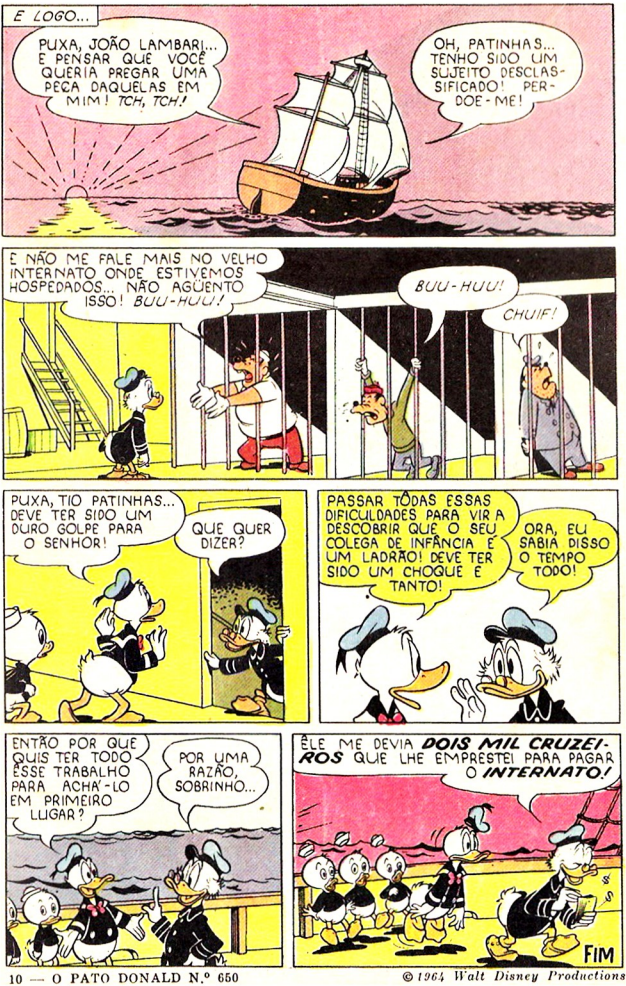
©1964 Walt Disney Productions



©1964 Walt Disney Productions



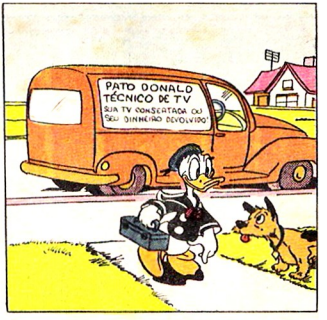
© 1964 Walt Disney Productions

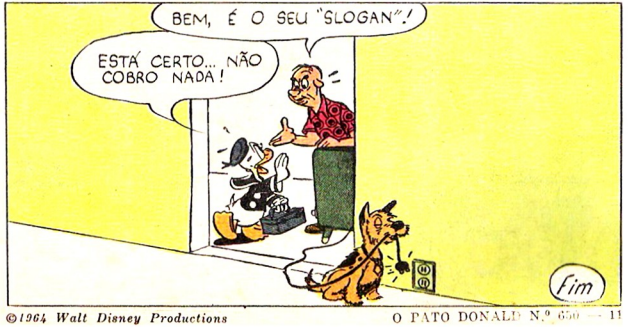


© 1964 Walt Disney Productions

O TÉCNICO GRATUITO

POR WALT DISNEY



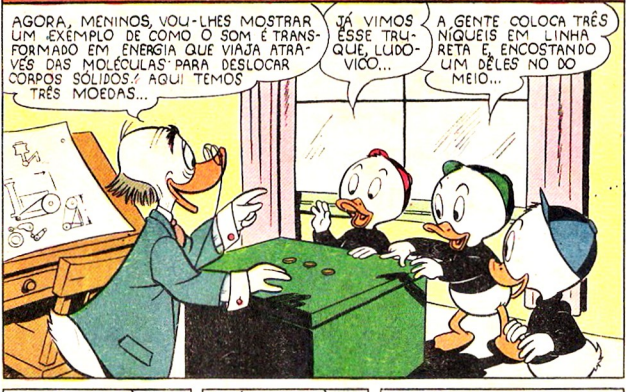


©1964 Walt Disney Productions

O PROFESSOR LUDOVICO

Vapor de pato

por Walt Disney



©1964 Walt Disney Productions

E POUCOS DIAS DEPOIS... DUVIDO QUE ÊLE SUBSTITUA COM VANTAGENS O MOTOR A GASOLINA, PROFESSOR! VAI BEM NO TRÁFEGO RUIDOSO, MAS, NUMA ESTRADA SILENCIOSA... NADA!

AH, AH! É ONDE MEU GÊNIO ENTRA EM CENA! CARREGO COMIGO UMA PROVISÃO PERMANENTE DE RUÍDOS!

VÊ? MEU TOCA-DISCOS PORTÁTIL... EH, EH!... E ALGUNS DISCOS DE MÚSICAS BARULHENTAS!

NOSSA!

TOMO UM BANHO DE LUA... FICO BRANCA COMO A NEVE...

E LÁ VAMOS NÓS!

SE O LUAR É MEU AMIGO...

ATÉ LOGO, PARDAL! VOLTAREI MAIS TARDE PARA PAGAR-LHE!

NÃO VÁ MUITO LONGE! NÃO EXPLIQUEI SÔBRE...

VEJAM, MENINOS! MEU PROTÓTIPO FUNCIONA! VOU VER SE O VELHO PATINHAS SE DISPÕE A INVESTIR ALGUNS MILHÕES NISTO!

BLÁ, BLÁ, BLÁ...

PUXA!

UM AUTÊNTICO...

...MOTOR A SOM!

E QUALQUER TIPO DE SOM FAZ ÊSTE CARRO ANDAR! NADA DE TANQUE DE GASOLINA OU MOTOR... APENAS A MALETA DO MEU CONVERSOR DE ENERGIA ACÚSTICA!

INACREDITÁVEL!

©1961 Walt Disney Productions

ÊLE SABE O VALOR DA SUA INVENÇÃO! PODERÁ FAZER QUALQUER CONTRATO VANTAJOSO EM QUALQUER PARTE DO MUNDO!... E ARRASAR MINHAS COMPANHIAS DE PETRÓLEO! (GLUC!)

AHAM!... EU GOSTARIA DE COMPRAR OS DIREITOS DESTA BOBAGEM, LUDOVICO... MAS... É CLARO QUE NÃO COMPENSARIA MUITO!

QUAL! SUBA! VOU LEVÁ-LO A UM PASSEIO DE DEMONSTRAÇÃO!

UPA!

CUIDADO COM O MEU TOCA-DISCOS!

CLANC!

QUAC! AGORA ÊLE NÃO FUNCIONA MAIS!

TESTAR UM CARRO DÊSTES É INÚTIL! DOU-LHE VINTE MIL CRUZEIROS POR TODOS OS DIREITOS!

QUÊ? PENSA QUE SOU IDIOTA? VOU MOSTRAR-LHE COMO ÊLE É ÚTIL! NÃO PRECISO SEQUER DE DISCOS! SUBA E GUIE!

AI, SUZANA, NÃO CHORES POR MIM... QUANDO VOU PRO ALABAMA VOU TOCANDO TAMBORIM!

AI, MEUS POBRES TÍMPANOS!

FOM!

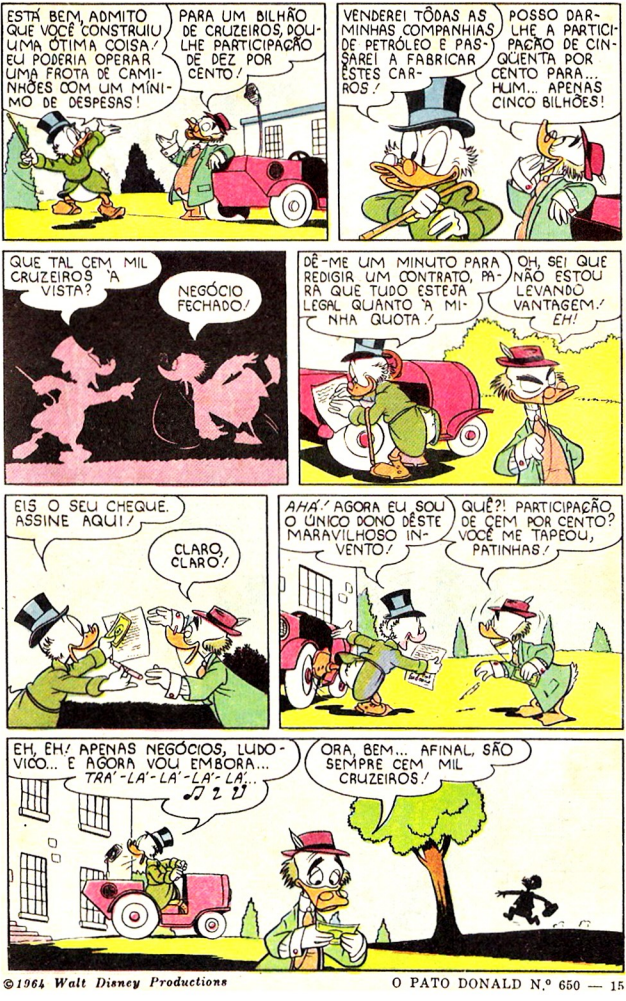
FONC! FONC!

ESTÁ VENDO? NESTE TRÁFEGO BARULHENTO NEM PRECISO FAZER MEU SOLO!

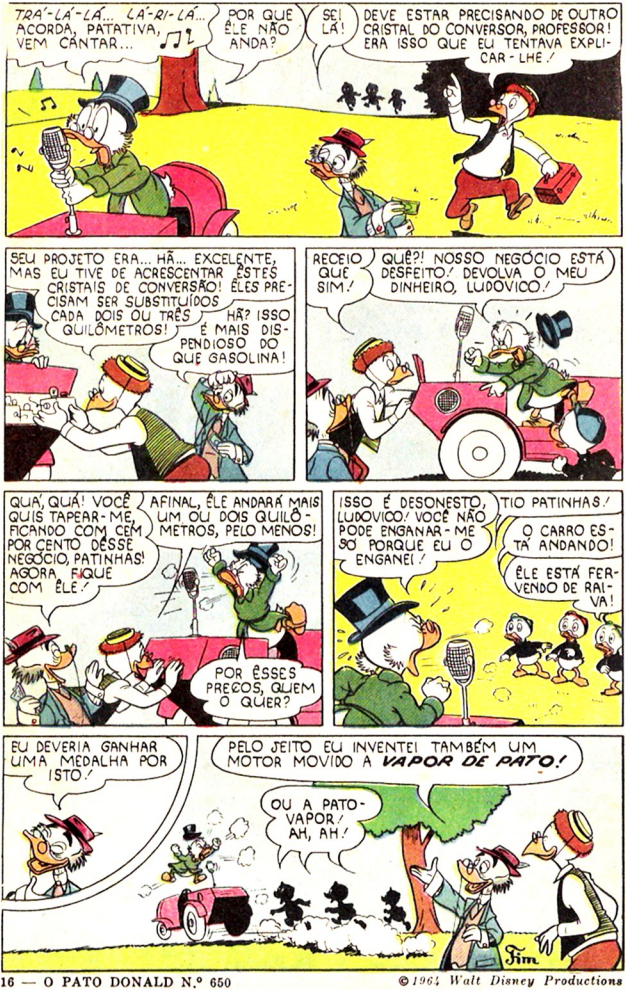
NOTÁVEL! BASTA QUE HAJA RUÍDO... E É TUDO DE GRAÇA!

FOM! FOM!

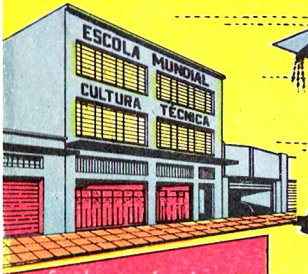
© 1964 Walt Disney Productions



© 1964 Walt Disney Productions



© 1961 Walt Disney Productions



GANHE MAIS

TORNANDO-SE UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria.
Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETÔNICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR: UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º ____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

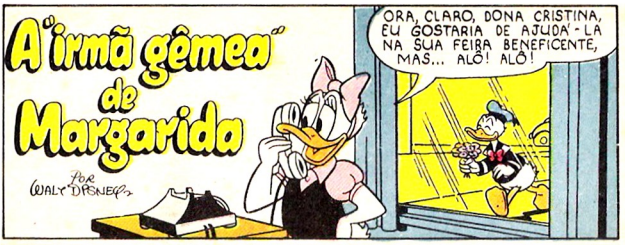
RUA _____ N.º ____

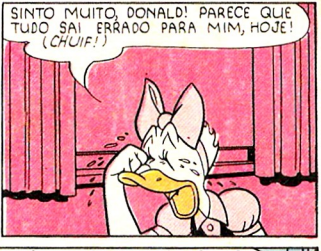
CIDADE _____

ESTADO _____

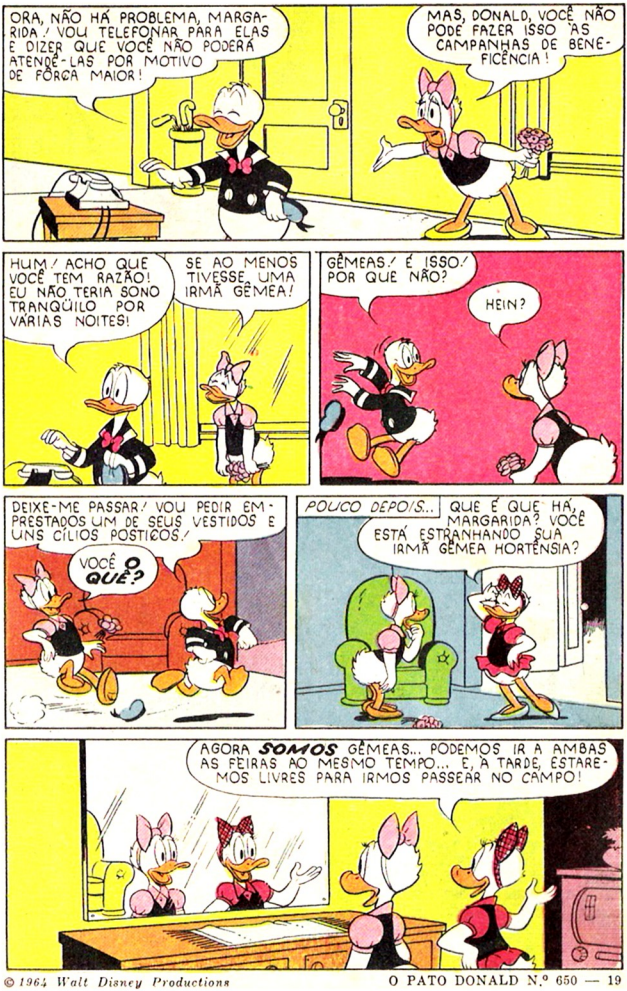
A "irmã gêmea" de Margarida

por Walt Disney

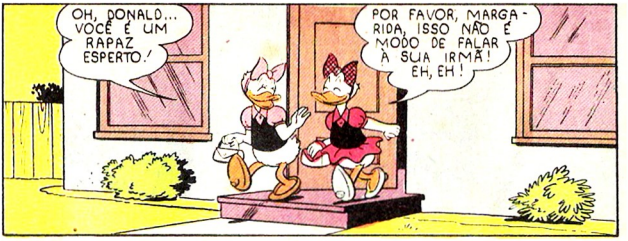


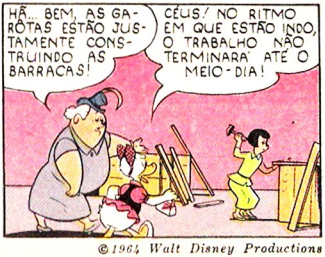


©1964 Walt Disney Productions

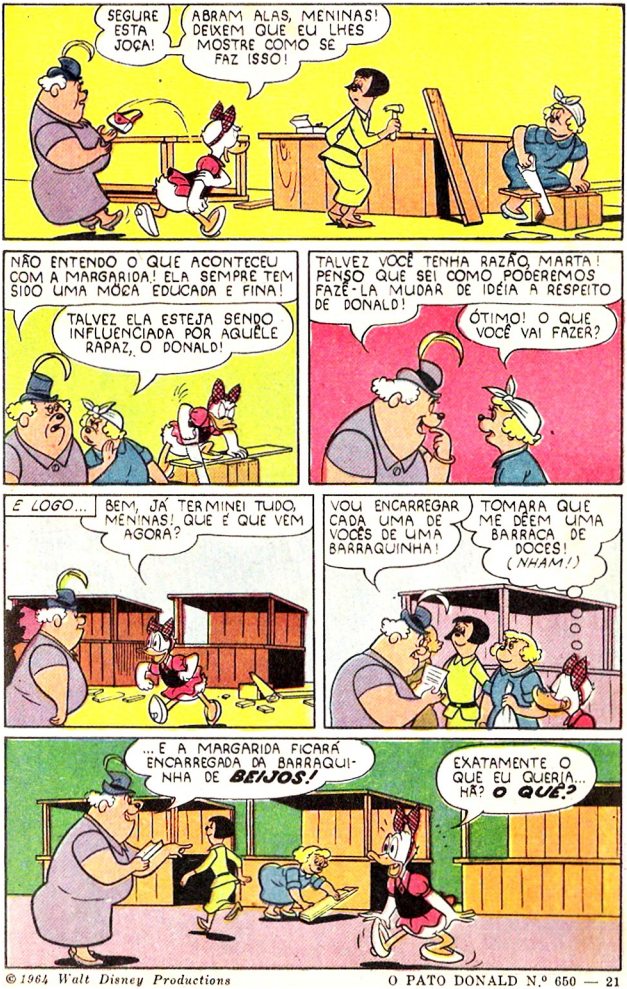


© 1964 Walt Disney Productions

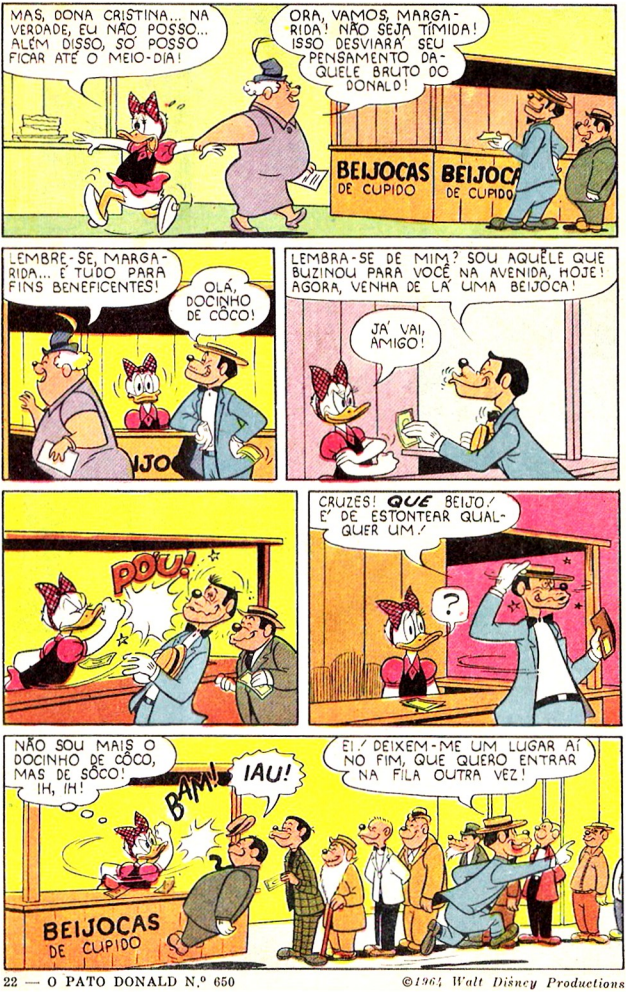




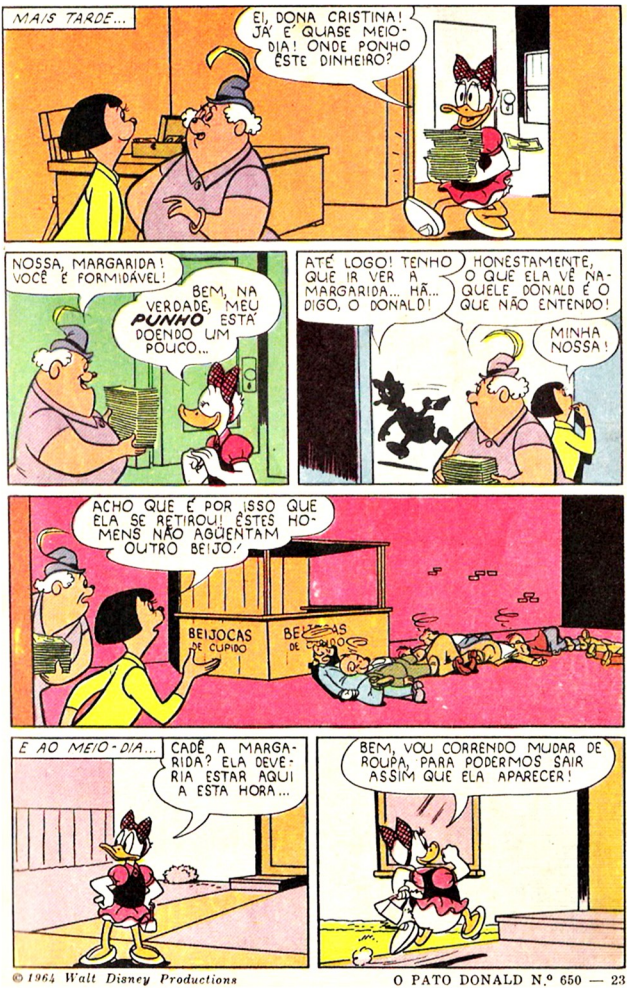
© 1964 Walt Disney Productions



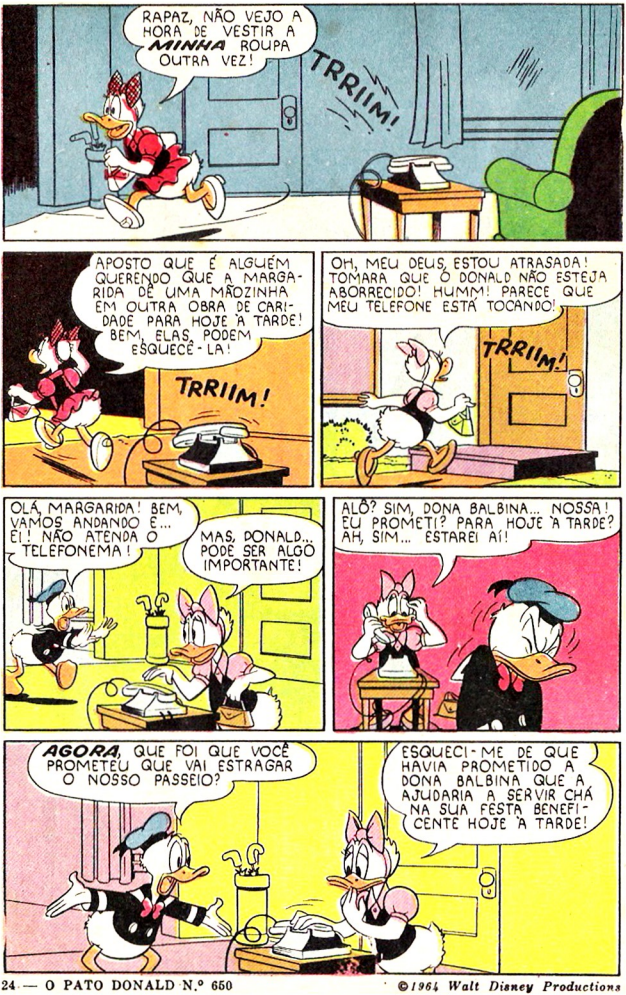
© 1964 Walt Disney Productions



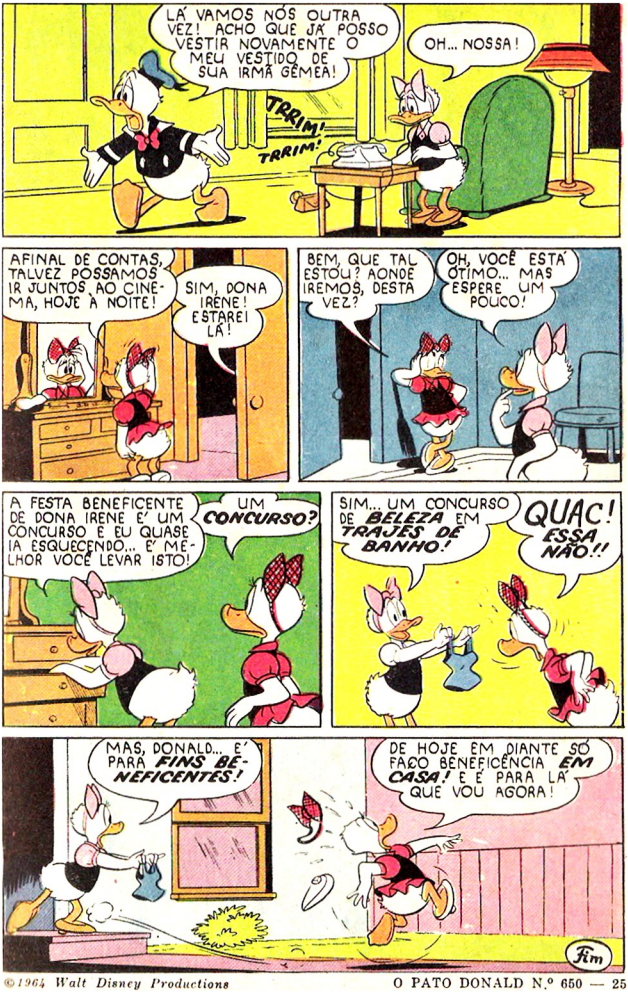
©1964 Walt Disney Productions



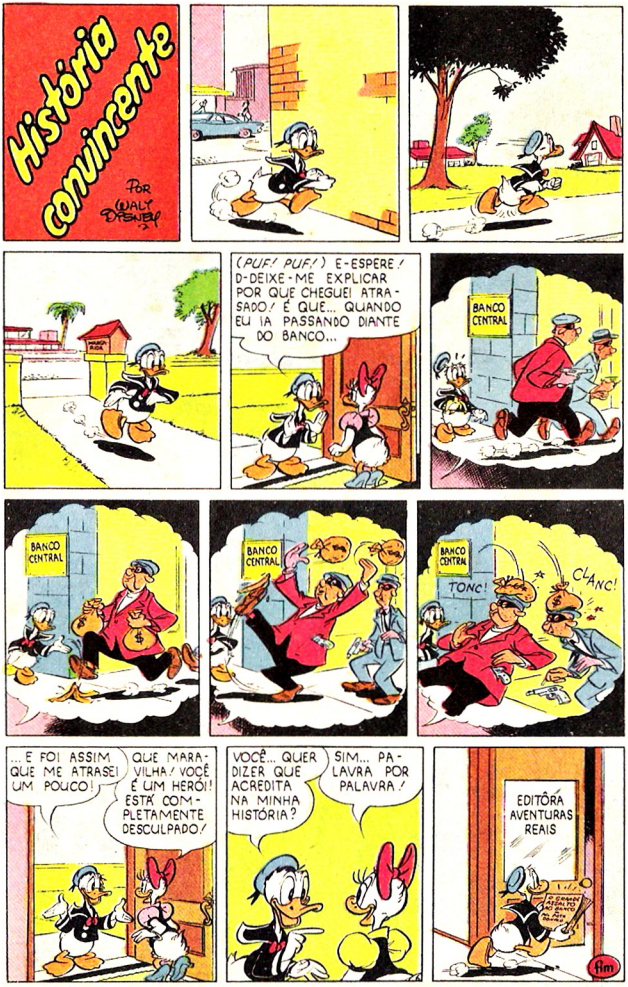
© 1964 Walt Disney Productions



© 1964 Walt Disney Productions



© 1964 Walt Disney Productions

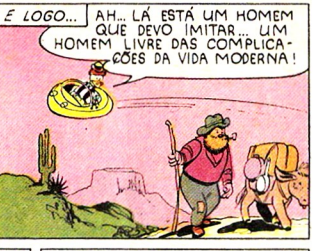


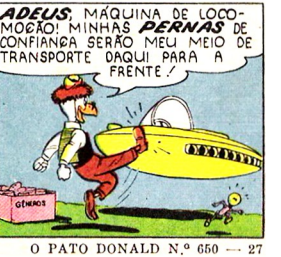
©1964 Walt Disney Productions

O PROFESSOR PARDAL

HOMEM VERSUS MÁQUINA

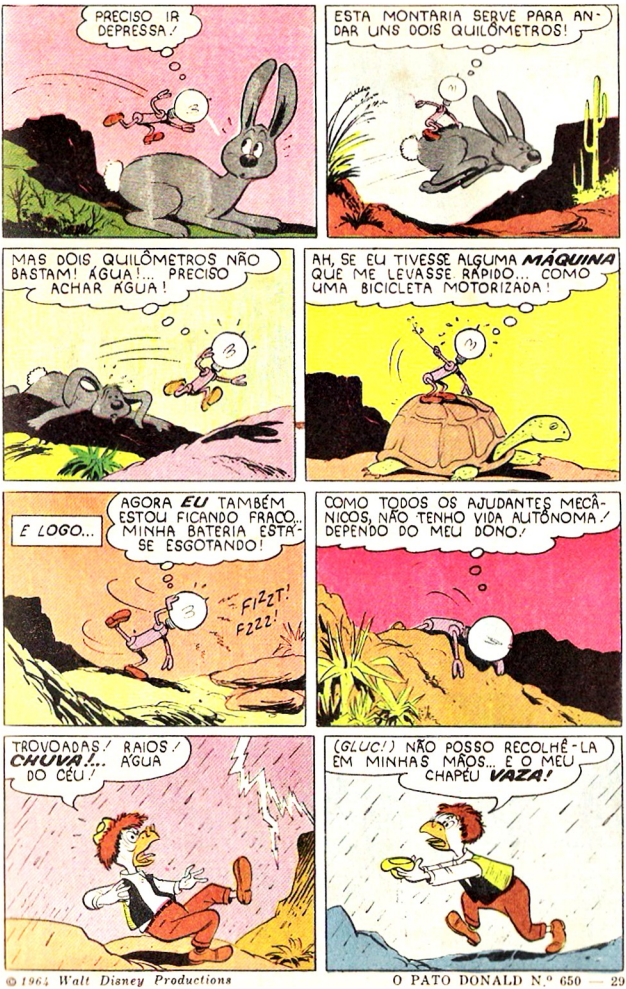
POR WALT DISNEY





©1964 Walt Disney Productions

© 1964 Walt Disney Productions



© 1964 Walt Disney Productions

A TEMPESTADE REANIMA O AJUDANTE DE PARDAL...

ZÁS!

A DESCARGA ELÉTRICA RECARREGOU MINHA BATERIA! ESTOU BOM OUTRA VEZ!

HORAS DEPOIS...

UMA CABANA DE GARIMPEIRO! MAS QUE SERÁ AQUELA ESTRANHA OFICINA CHEIA DE FERRAMENTAS?

BEM, MAS JÁ ESTOU VELHO E CANSADO DEMAIS PARA PODER IR SOCORRER SEU PATRÃO, AMIGO! TEREI QUE MANDAR MEUS ***AJUDANTES!***

E LOGO, PARDAL É SOCORRIDO PELAS MAIS ESTRANHAS CRIATURAS DO DESERTO QUE ELE VIRA ATÉ ENTÃO.

DOIS ***AUTÔMATOS!*** HOMENS MECÂNICOS!

TIVE QUE CONSTRUIR AQUÊLES AUXILIARES MECÂNICOS, COMPANHEIRO! SOU UM CIENTISTA QUE SE RETIROU PARA O DESERTO PARA FUGIR ÀS MÁQUINAS!

MAS DESCOBRI QUE A VIDA SIMPLES É ***DURA DEMAIS*** PARA SE VIVER!

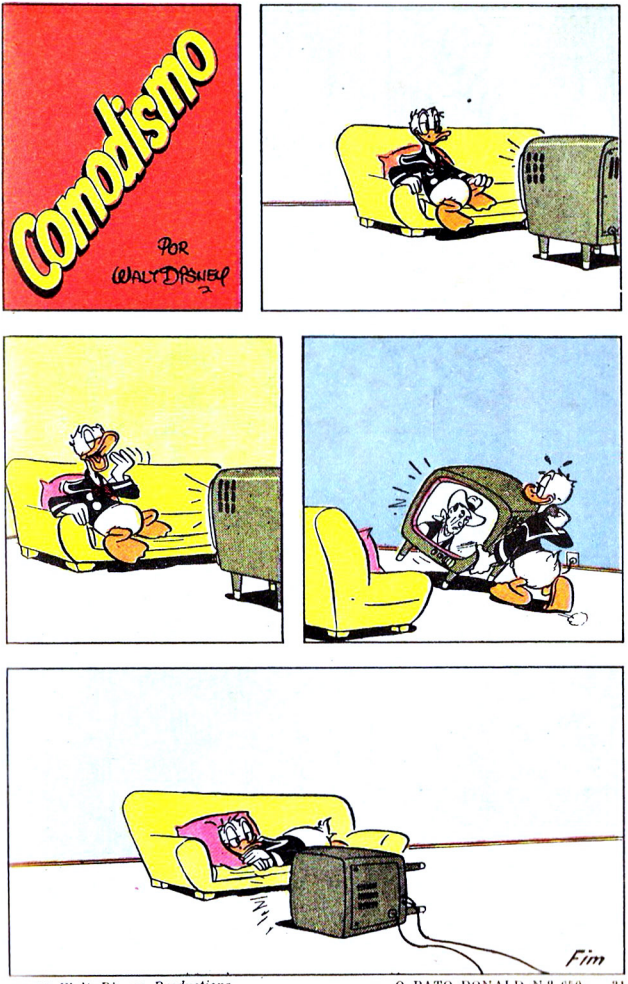
EI! VOCÊ PARECE ESTAR ***ZONZO***, COMPANHEIRO!

E ESTOU! DEPOIS DE TUDO QUE ME ACONTECEU HOJE, NÃO SEI SE ESTOU ***INDO*** OU ***VINDO!***

fim

O PATO DONALD N.º 650 — 21-4-64 — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Chefe: Álvaro R. Figueiredo. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 2.º — s/213 — fone: 37-9111 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Assinatura semestral: Distribuidora Abril S. A. — C. Postal 7901 — S. P. — Envie cheque comprado, pagável em São Paulo, de Cr$ 1.560,00, a favor da Distribuidora Abril S. A., com carta explicativa (nunca use outra forma de pagamento). Número avulso: Cr$ 60,00. Números atrasados e Assinaturas em São Paulo: Rua Martins Fontes, 163/165 — Reclamações sôbre irregularidades na entrega de assinaturas: Caixa Postal 7901, São Paulo, ou pelo telefone 62-3167 (S. P.), ramal 72, das 8 às 11 horas. — Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

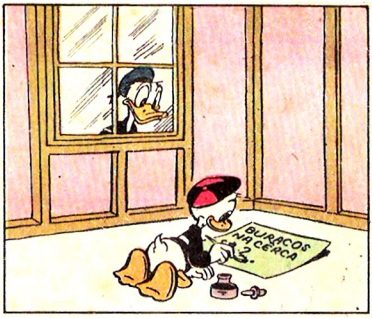
©1964 Walt Disney Productions

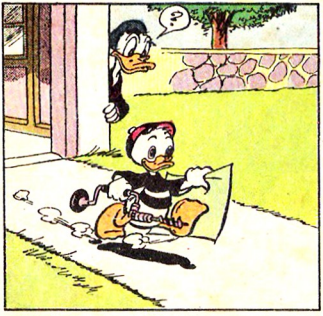


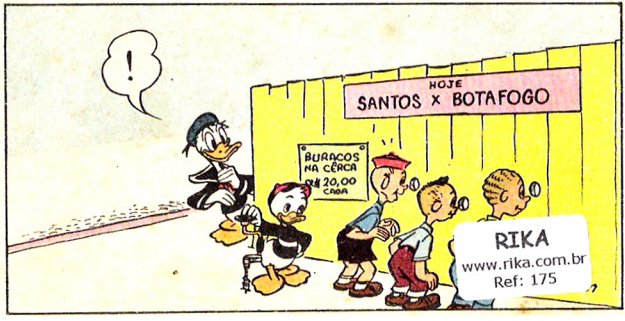
© 1964 Walt Disney Productions

O negociante de furos

POR WALT DISNEY







RIKA
www.rika.com.br
Ref: 175